

Аннотация к рабочей программе по музыке (5-8 класс)

Уровень обучения: основное общее образование

Нормативно-методические материалы	Рабочая программа предмета « Музыка» для 5- 8 классов разработана на основе: 1.Федерального Закона №273 от 29 декабря 2012 года « Об образовании в Российской Федерации»; 2. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» с изменениями и дополнениями от 31.12.2015 № 1577 3. На основе авторской программы «Музыка» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак для 5-8 классов общеобразовательных учреждений , 4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования. 5. Учебный план начального общего образования.
Реализуемый УМК	УМК материала к учебнику « Музыка»5- 8 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение, 2009. Фонохрестоматия к учебнику « Музыка»5- 8 класс
Цели и задачи Изучения предмета	Цель программы. Главная цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. Для достижения этой цели поставлены развитие опыта эмоционально-целостного отношения к искусству как социально- культурной форме освоения мира, расширение представлений о вечных темах классической музыки и их претворении в произведениях различных жанров, о взаимопроникновении серьезной и легкой музыки. Вопросы о соотношении двух сфер музыки серьезной и легкой, о предназначении музыки в выражении общечеловеческих ценностей – это те важные проблемы, которые решаются учителем и учащимися в процессе уроков. Современность музыки, сила ее воздействия на духовный мир поколений слушателей будет проверяться от урока к уроку, формируя личностную позицию учащихся и влияя на слушательский опыт школьников. Задачи программы приобщение к музыке как эмоциональному, нравственному феномену; Воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира; Развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости обобщение музыкально – слухового опыта учащихся в процессе освоения основных видов музыкального искусства – фольклора, музыки религиозной традиции, классического наследия, современной музыки. Понятие « музыкальный стиль». Стиль как выражение отношения композиторов, исполнителей к жизни в целом, к окружающему миру.

	по предмету «Искусство» - «Предназначение музыкального искусства и его возможности в духовном совершенствовании личности»; «Своеобразие раскрытия вечных проблем жизни в музыке»; «Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Запада и Востока». Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования, разработанные Д.Б. Кабалевским, Л.В. Горюновой, Э.Б. Абдуллиным, Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской: метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки; метод эмоциональной драматургии; метод интонационно-стилевого постижения музыки; метод художественного контекста; метод создания «композиций»; метод перспективы и ретроспективы; метод проектов. Ведется работа учащихся над исследовательской проектной деятельностью. Современный проект учащихся – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности, исследовательских умений и навыков, общения в коллективе, формирования определенных личностных качеств. Для исследовательской проектной деятельности рекомендуются следующие темы: «Зачем сегодня классическая музыка?»; «Музыка на века – миф или реальность?», «Мои великие современники», «Может ли музыка говорить о Вечном?» и др. В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты, защита исследовательских проектов. Эволюция форм бытования музыки в художественной культуре. Трансформация простых и сложных жанров музыкального искусства в исторической ретроспективе: « диалог поколений». Особенности музыкального языка, инструментария, манеры исполнения в контексте культуры разных эпох. Участие школьников в различных формах музицирования, в проектной деятельности, в выполнении творческих заданий и др.
Срок реализации РП	4 года
Место учебного предмета в учебном плане	В федеральном базисном учебном плане на изучение курса музыки в 5- 8 классах отводится 1 час в неделю при 34 недельной работе. В соответствии с учебным планом школы на изучение данной программы выделено: 34ч (5 кл), 34ч (6 кл), 34 ч (7 кл), 34 ч (8 кл).
Результаты освоения учебного предмета	Личностные результаты: обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества; обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства; наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного

	отношения к искусству; инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач; соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства; наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение; участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников. Метапредметные результаты: понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума; общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности; соответствующий возрасту уровень духовной культуры; творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем; расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие; усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения; эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, Предметные результаты: — постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства; освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве; умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека; осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи; — установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы; понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы; сформированность навыков вокально-хоровой деятельности — умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации. Результаты освоения учебного предмета В результате изучения музыки ученик должен
--	---

	знать/понимать: знать специфику музыки как вида искусства; знать основные жанры народной и профессиональной музыки; знать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов; понимать особенности искусства различных эпох; определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю музыка классическая, народная, религиозная, современная; эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения. уметь: аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека (с учетом знаний, полученных на уроках в 5, 6, 7, 8 классах); обосновать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров; преломлять полученные знания в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устно и письменно), ответах на вопросы учебника, в выполнении проблемно-творческих заданий в дневнике музыкальных размышлений; осмысливать важнейшие категории в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимания их неразрывной связи; понимать концептуально-содержательные особенности сонатной формы; проявлять навыки вокально-хоровой деятельности: уметь исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе, уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), уметь владеть своим голосом и дыханием в период мутации. -использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.
--	--