

Аннотация к рабочей программе по музыке 8 кл

Уровень обучения: основное общее образование

Нормативно-методические материалы	<p>Рабочая программа предмета «Музыка» для 8 класса разработана на основе:</p> <ol style="list-style-type: none">1.Федерального Закона №273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;2. Федерального государственного образовательного стандарта общего образования от 06.10.2009г № 373;3. на основе авторской программы «Музыка» В. В. Алеева, Т. И. Науменко, Т. Н. Кичак для 5-9классов общеобразовательных учреждений ,4.Положение о рабочей программе педагога по ФГОС НОО и ФГОС ООО от 31.12.2016 года
Реализуемый УМК	<p>5. УМК материала к учебнику «Музыка» 8 класс (пособие для учителя). – М.: Просвещение, 2009.</p> <p>Фонохрестоматия к учебнику «Музыка» 8 класс</p>
Цели и задачи Изучения предмета	<p>Цель программы - развитие опыта эмоционально-целостного отношения к искусству как социально- культурной форме освоения мира, расширение представлений о вечных темах классической музыки и их претворении в произведениях различных жанров, о взаимопроникновении серьезной и легкой музыки. Вопросы о соотношении двух сфер музыки серьезной и легкой, о предназначении музыки в выражении общечеловеческих ценностей – это те важные проблемы, которые решаются учителем и учащимися в процессе уроков. Современность музыки, сила ее воздействия на духовный мир поколений слушателей будет проверяться от урока к уроку, формируя личностную позицию учащихся и влияя на слушательский опыт школьников.</p> <p>Задачи программы - обобщение музыкально – слухового опыта учащихся в процессе освоения основных видов музыкального искусства – фольклора, музыки религиозной традиции, классического наследия, современной музыки. Понятие « музыкальный стиль». Стиль как выражение отношения композиторов, исполнителей к жизни в целом, к окружающему миру.</p>

по предмету «Искусство» - «Предназначение музыкального искусства и его возможности в духовном совершенствовании личности»; «Своеобразие раскрытия вечных проблем жизни в музыке»; «Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Запада и Востока».

Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования, разработанные Д.Б. Кабалевским, Л.В. Горюновой, Э.Б. Абдуллиным, Г.П. Сергеевой, Е. Д. Критской:

метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;

метод эмоциональной драматургии;

метод интонационно-стилевого постижения музыки;

метод художественного контекста;

метод создания «композиций»;

метод перспективы и ретроспективы;

метод проектов.

В 8 классе продолжается работа учащихся над исследовательской проектной деятельностью. Современный проект учащихся – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности, исследовательских умений и навыков, общения в коллективе, формирования определенных личностных качеств. Для исследовательской проектной деятельности рекомендуются следующие темы: «Зачем сегодня классическая музыка?»; «Музыка на века – миф или реальность?»; «Мои великие современники»; «Может ли музыка говорить о Вечном?» и др.

В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты, защита исследовательских проектов.

Эволюция форм бытования музыки в художественной культуре. Трансформация простых и сложных жанров музыкального искусства в исторической ретроспективе: «диалог поколений».

Особенности музыкального языка, инструментария, манеры исполнения в контексте культуры разных эпох.

	Участие школьников в различных формах музицирования, в проектной деятельности, в выполнении творческих заданий и др.
Срок реализации рабочих программ	1 год
Место учебного предмета в учебном плане	В федеральном базисном учебном плане на изучение курса музыки в 8 классе отводится 1 час в неделю при 34 недельной работе. За год на изучение программного материала отводится 34 часа
Результаты освоения учебного предмета	<p>Личностные результаты:</p> <p>обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества;</p> <p>обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства;</p> <p>наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству;</p> <p>инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач;</p> <p>соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства;</p> <p>наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение;</p> <p>участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников.</p> <p>Метапредметные результаты:</p> <p>понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума;</p> <p>общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.);</p>

развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности;

соответствующий возрасту уровень духовной культуры;

творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем;

расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;

усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;

эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения). логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,

Предметные результаты: — постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;

освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;

умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;

осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи; — установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;

понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;

сформированность навыков вокально-хоровой деятельности — умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.

Результаты освоения учебного предмета В результате изучения музыки в 8 классе ученик должен

	<p>знать/понимать: знать специфику музыки как вида искусства;</p> <p>знать основные жанры народной и профессиональной музыки;</p> <p>знать характерные черты и образцы творчества крупнейших русских и зарубежных композиторов;</p> <p>понимать особенности искусства различных эпох;</p> <p>определять по характерным признакам принадлежность музыкальных произведений к соответствующему жанру и стилю музыка классическая, народная, религиозная, современная;</p> <p>эмоционально-образно воспринимать и характеризовать музыкальные произведения.</p> <p>уметь: аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека (с учетом знаний, полученных на уроках в 5, 6, 7, 8 классах); обосновать собственные предпочтения, касающиеся музыкальных произведений различных стилей и жанров;</p> <p>преломлять полученные знания в эмоционально-личностном отношении к образному миру музыки, которое проявляется в размышлениях о музыке (устно и письменно), ответах на вопросы учебника, в выполнении проблемно-творческих заданий в дневнике музыкальных размышлений;</p> <p>осмысливать важнейшие категории в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимания их неразрывной связи;</p> <p>понимать концептуально-содержательные особенности сонатной формы; проявлять навыки вокально-хоровой деятельности:</p> <p>уметь исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе, уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), уметь владеть своим голосом и дыханием в период мутации.</p> <p>-использовать различные формы индивидуального, группового и коллективного музицирования, выполнять творческие задания, участвовать в исследовательских проектах.</p>
--	--