

Аннотация к рабочей программе по музыке 7 кл

Уровень обучения: основное общее образование

<p>Нормативно-методические материалы</p>	<p>Рабочая программа предмета «Музыка» для 7 класса разработана на основе:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.Федерального Закона №273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»; 2.Федерального государственного образовательного стандарта общего образования от 06.10.2009г № 373; 3.на основе авторской программы «Музыка»: 5-7 кл. / Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева – Москва: “Просвещение”, 2015г. В соответствии с основными идеями музыкально-педагогической концепции Д.Б. Кабалевского и требованиями Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного общего образования по искусству; 4.Положение о рабочей программе педагога по ФГОС НОО и ФГОС ООО от 31.12.2016 года
<p>Реализуемый УМК</p>	<p>5. Уроки музыки. Поурочные разработки. 7 класс. Исследования учёных в области теории, методики и практики музыкального образования: Д.Б. Кабалевский, Э.Б. Абдуллин, Ю.Б. Алиев, Л.А. Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, Н.А. Ветлугина, Д.В. Григорьев, П.В. Степанов.</p>
<p>Цели и задачи Изучения предмета</p>	<p>Цели и задачи предмета «Музыка» Главная цель программы – развитие музыкальной культуры школьников как неотъемлемой части духовной культуры. Для достижения этой цели поставлены следующие задачи: Приобщение к музыке как эмоциональному, нравственному феномену; Воспитание потребности в общении с музыкальным искусством своего народа и разных народов мира; Развитие общей музыкальности и эмоциональности, эмпатии и восприимчивости</p>
<p>Срок реализации рабочих программ</p>	<p>1 год</p>
<p>Место учебного предмета в учебном плане</p>	<p>В авторской программе «Музыка 5 – 7классы» авторов Г.П.Сергеевой, Е.Д.Критской на изучение курса «Музыка» отводится 1 час в неделю (34 ч в год</p>

	<p>В процессе изучения музыки на второй ступени общего образования у школьников будет сформирована динамическая система ценностных ориентаций и эстетического видения окружающей действительности. Школьники освоят музыкальное искусство во всём многообразии его видов, жанров и стилей, изучат музыкальный фольклор, произведения музыкальной отечественной и зарубежной классики и современности, выразительные средства и особенности музыкального языка.</p> <p>Личностные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> —обогащение духовного мира на основе присвоения художественного опыта человечества; —обобщенное представление о художественных ценностях произведений разных видов искусства; —наличие предпочтений, художественно-эстетического вкуса, эмпатии, эмоциональной отзывчивости и заинтересованного отношения к искусству; —инициативность и самостоятельность в решении разноуровневых учебно-творческих задач; —соответствующий возрасту уровень культуры восприятия искусства; —наличие определенного уровня развития общих художественных способностей, включая образное и ассоциативное мышление, творческое воображение; —участие в учебном сотрудничестве и творческой деятельности на основе уважения к художественным интересам сверстников. <p>Метапредметные результаты:</p> <ul style="list-style-type: none"> —понимание роли искусства в становлении духовного мира человека; культурно-историческом развитии современного социума; —общее представление об этической составляющей искусства (добро, зло, справедливость, долг и т. д.); —развитие устойчивой потребности в общении с миром искусства в собственной внеурочной и внешкольной деятельности; <p>Результаты освоения учебного предмета</p> <ul style="list-style-type: none"> —соответствующий возрасту уровень духовной культуры; —творческий подход к решению различных учебных и реальных жизненных проблем; —расширение сферы познавательных интересов, гармоничное интеллектуально-творческое развитие;
--	---

—усвоение культурных традиций, нравственных эталонов и норм социального поведения;

—эстетическое отношение к окружающему миру (преобразование действительности, привнесение красоты в человеческие отношения).логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей,

Предметные результаты: —постижение духовного наследия человечества на основе эмоционального переживания произведений искусства;

освоение содержания, претворяющего проблемы «вечных тем» в искусстве;

—умение аргументировано рассуждать о роли музыки в жизни человека;

—осмысление важнейших категорий в музыкальном искусстве — традиции и современности, понимании их неразрывной связи; — установление взаимодействий между образами музыки, литературы и изобразительного искусства на уровне содержания и формы;

—понимание концептуально-содержательных особенностей сонатной формы;

—сформированность навыков вокально-хоровой деятельности — умение исполнять произведения различных жанров и стилей, представленных в программе; умение петь под фонограмму с различным аккомпанементом (фортепиано, гитара, электромузыкальные инструменты), умение владеть своим голосом и дыханием в период мутации.