

Аннотация к рабочей программе по ИЗО 2 класс

Уровень обучения: начальное общее образование

Нормативно-методические материалы	Рабочая программа предмета «Изобразительного искусства» для 2 класса разработана на основе: 1.Федерального Закона №273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009г № 373; 3. на авторской программы по изобразительному искусству /В. С. Кузин, С.П. Ломов, Н.В. Долгоаршинных и др./ «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс», 4.Положение о рабочей программе педагога по ФГОС НОО и ФГОС ООО от 31.12.2016 года
Реализуемый УМК	5. УМК :Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 2 класс: учебник – М.: Дрофа, 2013; Богатырева В.Я. Изобразительное искусство. 2 класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа, 2013; (по желанию родителей).Кузин В. С. Изобразительное искусство. 2 класс: Методическое пособие – М.: Дрофа, 2013.
Цели и задачи Изучения предмета	воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства; реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности; развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству; освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества;

	<p>овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами.</p> <p>Основные задачи: учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации; развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству.</p>
Срок реализации рабочих программ	1 год
Место учебного предмета в учебном плане	2 класс — 34 часа (1 час в неделю),
Результаты освоения учебного предмета	<p>Личностные результаты</p> <p>освоения изобразительного искусства в начальной школе:</p> <p>становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;</p> <p>формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;</p> <p>развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;</p> <p>формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</p> <p>развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;</p> <p>развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;</p> <p>формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,</p>

наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

освоения изобразительного искусства в начальной школе:

овладение способностью принимать цели и задачи учебной деятельности;

освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

использование средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения художественных и познавательных задач;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей;

формирование умения слушать собеседника и вести диалог, осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты

освоения изобразительного искусства в начальной школе:

формирование первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека;

формирование основ художественной культуры, потребности в художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ

развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;

о художественной росписи по дереву (Полхов-Майдан, Городец), по фарфору (Гжель); о глиняной народной игрушке (Дымково); о вышивке;

о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); об основных цветах (красный, желтый, синий);

об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками, об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов (оранжевый - от смешивания желтой и красной красок, зеленый - желтой и синей, фиолетовый - красной и синей), о сложных цветах, о цветах теплых и холодных, о цветах светлых и темных.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства (что больше всего понравилось, почему, какие чувства, переживания может передать художник);

верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;

правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, ровно закрывая ими нужную поверхность (в пределах намеченного контура), менять направление мазков согласно форме изображаемого предмета;

определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;

передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;

передавать в тематических рисунках пространственные

отношения : изображать основания более близких предметов на бумаге ниже, дальних- выше, изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов, сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;

выполнять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;

лепить простые объекты (листья деревьев, предметы быта), животных с натуры (чучела, игрушечные животные), фигурки народных игрушек с натуры, по памяти и по представлению;

составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов