

Аннотация к рабочей программе по изобразительному искусству

Уровень: обучения: начальное общее образование

Нормативно-методические материалы	Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 1 класса разработана на основе: 1.Федерального Закона №273 от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»; 2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования от 06.10.2009г № 373; 3. на основе авторской программы по изобразительному искусству /В. С. Кузин, С.П. Ломов, Н.В. Д «Программа для общеобразовательных учреждений. Изобразительное искусство 1-4 класс»; 4.Положение о рабочей программе педагога по ФГОС НОО и ФГОС ООО от 31.12.2016 г;
Реализуемый УМК	5. УМК :Кузин В. С., Кубышкина Э. И. Изобразительное искусство. 1 класс: учебник – М.: Дрофа, 2013; Богатырева В.Я. Изобразительное искусство. 1класс: рабочая тетрадь – М.: Дрофа, 2013; (по желанию родителей).Кузин В. С. Изобразительное искусство. 1 класс: Методическое пособие – М.: Дрофа, 2013
Цели и задачи Изучения предмета	воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; приобщение к ценностям отечественной и зарубежной художественной культуры, лучшим образцам народного творчества, классического и современного искусства; реализация нравственного потенциала изобразительного искусства как средства формирования и развития этических принципов и идеалов личности; развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных навыков, способности к художественному творчеству; освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно прикладных, архитектуре и дизайне - их роли в жизни человека и общества; овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности,

	<p>разными художественными материалами.</p> <p>Основные задачи: учить детей элементарным основам реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, по памяти, по представлению, знакомить с особенностями работы в области декоративно-прикладного и народного искусства, лепки и аппликации; развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, пространственное мышление, эстетические чувства и понимание прекрасного, воспитывать интерес и любовь к искусству</p>
Срок реализации рабочих программ	1 год
Место учебного предмета в учебном плане	1 класс — 33 часа (1 час в неделю),
Результаты освоения учебного предмета	<p>Учащиеся по курсу «Изобразительное искусство» к концу первого года обучения должны <i>знать /понимать:</i></p> <p>названия семи цветов спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);</p> <p>элементарные правила смешения основных цветов (красный и синий дают в смеси фиолетовый, синий и жёлтый – зелёный и т.д)</p> <p>о деятельности художника (что может изобразить художник – предметы, людей события; с помощью каких материалов изображает художник – бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).</p> <p>Уметь:</p> <p>правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш;</p> <p>свободно работать карандашом – без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги;</p> <p>передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;</p> <p>правильно работать акварельными красками – разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность (не</p>

выходя за пределы очертаний этой поверхности);

выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками);

применять приёмы рисования кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома);

рассказать, устно описать изображённые на картине или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время года, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т. д.); выразить своё отношение;

пользоваться простейшими приёмами лепки (пластилин, глина);

выполнять простейшие композиции – аппликации.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

самостоятельной творческой деятельности;

обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;

оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;

овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Личностные результаты

освоения изобразительного искусства в начальной школе:

становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

формирование основ гражданственности, любви к семье, уважение к людям и своей стране; воспитание чувства гордости за свою Родину, уважения к традициям и культуре других народов;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, сенсорных способностей;

развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками;
формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни,
наличие мотивации к творческому труду, работе на результат,
бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты

освоения изобразительного искусства в начальной школе:

овладение способностью принимать цели и задачи учебной
деятельности;

освоение способов решения проблем творческого и поискового
характера;

формирование умения планировать, контролировать и оценивать
учебные действия в соответствии с поставленной задачей и
условиями ее реализации;

определять наиболее эффективные способы достижения
результата;

формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной
деятельности и способности конструктивно действовать даже в
ситуациях неуспеха;

освоение начальных форм познавательной и личностной
рефлексии;

использование средств информационных и коммуникационных
технологий (далее ИКТ) для решения художественных и
познавательных задач;

овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза,
обобщения, классификации по родовидовым признакам,
установления аналогий и причинно-следственных связей;

формирование умения слушать собеседника и вести диалог,
осуществлять совместную деятельность.

Предметные результаты

освоения изобразительного искусства в начальной школе:

формирование первоначальных представлений о роли
изобразительного искусства в жизни человека;

формирование основ художественной культуры, потребности в
художественном творчестве и в общении с искусством;

овладение практическими умениями и навыками в восприятии,

	<p>анализе и оценке произведений искусства;</p> <p>овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании), а также в специфических формах художественной деятельности, базирующихся на ИКТ;</p> <p>развитие способности к созданию на доступном уровне сложности выразительного художественного образа.</p>
--	--