

Аннотация к рабочей программе по музыке 8 кл

Уровень обучения: основное общее образование

Нормативно-методические материалы	Рабочая программа предмета «Музыке» для 9 класса разработана на основе: Рабочая учебная программа разработана на основе Федерального компонента государственного образовательного стандарта основного образования по искусству. Примерной учебной программы основного образования, утверждённой Министерством образования РФ, в соответствии с федеральным компонентом государственного стандарта основного общего образования. Разработана на основе авторской программы «Искусство 9 класс», авторы программы Г Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева 0,5 часа в неделю (всего 17 часов)
Реализуемый УМК	Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева 0,5 часа в неделю (всего 17 часов)
Цели и задачи Изучения предмета	<p>расширение представлений о вечных темах классической музыки и их претворении в произведениях различных жанров, о взаимопроникновении серьезной и легкой музыки. Вопросы о соотношении двух сфер музыки серьезной и легкой, о предназначении музыки в выражении общечеловеческих ценностей – это те важные проблемы, которые решаются учителем и учащимися в процессе уроков. Современность музыки, сила ее воздействия на духовный мир поколений слушателей будет проверяться от урока к уроку, формируя личностную позицию учащихся и влияя на слушательский опыт школьников.</p> <p>Задачи программы- обобщение музыкально – слухового опыта учащихся в процессе освоения основных видов музыкального искусства – фольклора, музыки религиозной традиции, классического наследия, современной музыки. Понятие « музыкальный стиль». Стиль как выражение отношения композиторов, исполнителей к жизни в целом, к окружающему миру.</p> <p>по предмету «Искусство» - «Предназначение музыкального искусства и его возможности в духовном совершенствовании личности»; «Своеобразие раскрытия вечных проблем жизни в музыке»; «Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Запада и Востока».</p> <p>Реализация данной программы опирается на следующие методы музыкального образования, разработанные Д.Б. Кабалевским, Л.В. Горюновой, , Э.Б. Абдуллиным, Г.П. Сергеевой, Е.Д.Критской:</p> <p>метод художественного, нравственно-эстетического познания музыки;</p> <p>метод эмоциональной драматургии;</p>

	<p>метод интонационно-стилевого постижения музыки;</p> <p>метод художественного контекста;</p> <p>метод создания «композиций»;</p> <p>метод перспективы и ретроспективы;</p> <p>метод проектов.</p> <p>В 9 классе продолжается работа учащихся над исследовательской проектной деятельностью. Современный проект учащихся – это дидактическое средство активизации познавательной деятельности, развития креативности, исследовательских умений и навыков, общения в коллективе, формирования определенных личностных качеств. Для исследовательской проектной деятельности рекомендуются следующие темы: «Зачем сегодня классическая музыка?»; «Музыка на века – миф или реальность?», «Мои великие современники», «Может ли музыка говорить о Вечном?» и др.</p> <p>В качестве форм контроля могут использоваться творческие задания, анализ музыкальных произведений, музыкальные викторины, уроки-концерты, защита исследовательских проектов.</p> <p>Эволюция форм бытования музыки в художественной культуре. Трансформация простых и сложных жанров музыкального искусства в исторической ретроспективе: « диалог поколений».</p> <p>Особенности музыкального языка, инструментария, манеры исполнения в контексте культуры разных эпох.</p> <p>Участие школьников в различных формах музицирования, в проектной деятельности, в выполнении творческих заданий и д</p>
Срок реализации рабочих программ	1 год
Место учебного предмета в учебном плане	Авторы: Е.Д.Критская, Г.П.Сергеева 0,5 часа в неделю (всего 17 часов)
Результаты освоения учебного	. Обучение музыкальному искусству в 9 классе должно обеспечить учащимся возможность:

<p>предмета</p>	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роль музыки в жизни человека; - понимать значение традиций и новаторства в музыкальном искусстве прошлого и настоящего времени; - оценивать произведения разных направлений музыкального искусства и обосновывать свои предпочтения в ситуации выбора; - знать имена выдающихся композиторов и исполнителей в различных областях музыкального искусства; - иметь представление об особенностях языка, инструментария, манеры исполнения музыкальных произведений разных эпох; - сопоставлять стилевые, интонационно – жанровые особенности музыкальных произведений в процессе их слушания и исполнения; - знать и уметь исполнять песни разных жанров (фольклор, классика, современность); формировать свой песенный репертуар; - ориентироваться в окружающем музыкальном пространстве; понимать значимость классического, народного музыкального искусства, музыки религиозных традиций в их соотношении с массовой музыкальной культурой; - иметь представление о крупнейших музыкальных центрах мирового значения, о текущих событиях музыкальной жизни в отечественной культуре и за рубежом. - совершенствовать умения и навыки самообразования - проявлять инициативу в различных сферах музыкальной деятельности. <p>Знать / понимать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать взаимодействие музыки с другими видами искусства на основе осознания специфики языка каждого из них (музыки, литературы, изобразительного искусства, театра, кино и др.); - возможности музыкального искусства в отражении вечных проблем жизни; - основные жанры народной и профессиональной музыки; - основные формы музыки; - характерные особенности творчества русских и зарубежных композиторов; - музыкальную терминологию и умение применять ее при анализе
-----------------	---

музыкального произведения;

- имена выдающихся композиторов и музыкантов- исполнителей;

- виды оркестров, названия наиболее известных инструментов;

- многообразие музыкальных образов и их развитие в музыкальном произведении;

- особенности различия вокальной и инструментальной музыки (ваганты, романс, баллада,

авторская песня, ноктюрн, концерт, симфония);

- история возникновения духовной музыки и ее развитие в творчестве современных композиторов;

- основные стили музыки (полифония, гомофония);

- известные театры мира и исполнители,

- особенность развития музыкальной драматургии сценической музыки;

- строение сонатно- симфонического цикла;

- особенности развития драматургии камерной и симфонической музыки;

- жанры и стили классической и современной музыки;

- знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и узнавать наиболее значимые их произведения,

- понимать роль музыки в жизни человека;

- представление об особенностях языка, инструментария, манеры исполнения музыкальных произведений разных эпох;

Форма промежуточной аттестации – итоговое тестирование